

教科・分野	週時間数	クラス	生徒数	担当者
美術・工芸	2	A～C	102	森 茂 樹
目 標	著しい心身の発達が見られる時期の生徒たちに、内面的な充実を感じさせ、創造することの喜びを通じて、人間形成の深化を図る。			
大切に育てたいもの	1. 造形的な創造活動の能力を伸ばすことを大切にしています。 2. 創造することの喜びを感じることを大切にしています。 3. 美術を愛好する心情を育んでいくことを大切にしています。			

学期	考査	学 習 内 容	学 習 の ね ら い
一 学 期	期末	屋外写生 描きたい場所を選び、画面への取り入れ方を工夫して、対象から受けた印象を素直に表現した風景画を描く。	1. 自分の描きたい場所を選び、見る位置を変えて、対象の形や物と物との関係を観察する。 2. 遠近法を学んで構図に取り入れて、奥行きのある風景画になるように工夫する。 3. 季節や天候、時間とともに変化する自然を観察して、絵の具の使い方を工夫しながら描く。 4. 完成した作品を互いに鑑賞する。
		そっくりに作ろう：題材は「メザシ」 「メザシ」の特徴をとらえて、色・かたち・大きさすべてをそっくりに作る。	1. 生命維持のしくみから成り立つ生き物のかたちをよく観察する。 2. 紙粘土を使って、かたち・大きさ、すべてをそっくりに作る。 3. アクリル絵の具で彩色する。 4. 色紙の背景を海のイメージで色彩構成をして「メザシ」を固定して完成。
二 学 期	期末	パズルを使ったデザイン(色彩構成)をする。	1. 色の整理と分類(色彩理論)について理解する 2. 配色の調和を理解して、意図するテーマにそったデザインをする。 3. 完成作品に自作の詩を添えて互いに鑑賞する。
		キリスト教美術―ステンドグラスの共同制作	1. キリスト教美術を鑑賞する。(図版とスライド) 2. 題材は聖書の中から選び、グループの中で協力して制作する姿勢を学ぶ。 3. 完成作品はクリスマス会に向けて校内に展示して互いに鑑賞する。
三 学 期	期末	一版多色木版画で「花」を表現する。	1. 版画の技法と表現について学習する。 2. 対象をよく観察してスケッチをし、一版多色木版画の技法にそって製作する。 3. 台紙に作品を貼って展示し、互いに鑑賞する。
評 価 の 方 法		授業で制作した作品評価と期末試験での得点	
学 習 活 動 の 特 徴		市販品の教材は使わず、オリジナルに開発した教材を使っている。	
授 業 の 形 態		作品の鑑賞と実習授業	
使 用 教 科 書		美術1 自由な心で 日本文教出版	
使 用 副 教 材		美術資料(秀学社) レタリング資料(正進社)	
用 意 す る も の		美術セット	
備 考			