

国語（解答用紙）

受験番号

名前

〔注意〕※印のところは何も書かないこと。

字数が決められているものは、「」や「。」、記号も一字とします。



※															
一															
問一		問二		問三		問四		問五		問六		問七			
ア	興味	イ	営み	ウ	展望	エ	そせき	オ	はぐくまれ	この地球の外にある無限大の拡がりに興味を持ち、人間の引き起こした問題がいかに愚かであるかと感じたから。		① たんに知識を拓げるためではなく、いろいろな考え方の道筋やヒントを与えるもの			
カ	迎え	キ	あんもく	ク	前提	② 何度か読み返しても、常に新しい発見がある本。		現代を踏まえた未来への展望を見据えたものであること。		どのような歴史を描くかはその時代の姿であること。		西洋中心的な考え方に対して批判を展開した論者。			
近代とよばれる時代の中で育まれてきた、私		たちの考えの根幹		（これまででは暗黙のうちに前提にしてきた）歴史の進歩やナショナルという単位を問い直し、いまという時代がどのように創り上げられてきたのか、そういった時代をこれまでどのように描いてきたのかということ、考えること。		テレビアニメに出て来る、秘密基地か何かのようだ。		牧子が、遅くなることを不安に思う気持ち（に変化した）		（わずかに）すがるような声		牧子が（突然）、千波は帰りたくないのだ、不安なのは自分よりも千波なのだ、と思ったこと。			
暗い中、（遠くの）変電所まで行くこと。		一人っ子で、（可愛がり）過ぎるほど可愛がられ（心配されているからこそ、やりきれない根深い何かがあるから）		牧子が、千波と、（千波が）一人で歩むのがつらい道なら、一緒に行くこと。		桜（の花）は、素朴に歌われるよりは、一種の様式美をもって表現された方がつかわしい（と考えている）から。		ア		におえる		イ		しようじ	
二															
三															
問一		問二		問三		問四		問五		問六		問七			
ア	典雅	作歌	成立の事情ともいふべき、「前説」	あ	多芸多	ウ	多芸多	あ	多芸多	あ	多芸多	あ	多芸多		

数学 解答用紙

受験番号	名前
------	----

1

(1)	-15	(2)	12
(3)	$\frac{2x+9y}{15}$	(4)	$2\sqrt{2}$
(5)	$x = 8 \pm \sqrt{5}$	(6)	$y = -9$
(7)	$48^\circ$	(8)	$\frac{1}{6}$
(9)	$7 \text{ cm}^3$	(10)	2.6 冊

4

ア	$60^\circ$
イ	4つの辺 (の長さ)
ウ	ひし形
エ	垂直
オ	$90^\circ$
カ	直角三角形の斜辺と1つの鋭角
(2)	AG : GF = 2 : 3
(1)	<p>求める過程</p> <p>四角形ABCDはひし形であるので AD//BC よって AD//BF</p> <p><math>\triangle AHD \sim \triangle FHC</math> であり、<math>AD : CF = 2 : 1</math> より  <math>AH : HF = 2 : 1</math> よって <math>HF = \frac{1}{3} AF</math></p> <p>(2)の結果より <math>GF = \frac{3}{5} AF</math></p> <p><math>GH = GF - HF = \frac{3}{5} AF - \frac{1}{3} AF = \frac{4}{15} AF</math></p> <p>よって <math>GH : HF = \frac{4}{15} AF : \frac{1}{3} AF</math>  <math>= 4 : 5</math></p> <p><b>GH : HF = 4 : 5</b></p>
(3)	

2

(1)	<p>㉞ <math>x + y</math></p> <p>㉟ <math>\frac{10}{100}x + \frac{25}{100}y</math></p>
(2)	<p>今年の男子 22 人</p> <p>今年の女子 20 人</p>

3

(1)	$a = \frac{1}{3}$
(2)	$y = -\frac{1}{3}x + 2$
(3)	<p>求める過程</p> <p><math>\triangle OPR</math> と <math>\triangle OQP</math> は底辺をそれぞれ PR, QP とみたとき、高さは OR となり共通である。  <math>\triangle OPR</math> と <math>\triangle OQP</math> の面積比が 1:24 より  <math>PR : QP = 1 : 24</math> となる。                  つまり <math>PR : QR = 1 : 25 \dots \textcircled{1}</math></p> <p>点 R の x 座標を t とする。                  点 P は O 上の点で x 座標が t より <math>P\left(t, -\frac{1}{3}t + 2\right)</math></p> <p>点 Q は <math>y = \frac{1}{3}x^2</math> 上の点で x 座標が t より <math>Q\left(t, \frac{1}{3}t^2\right)</math></p> <p>よって <math>PR : QR = \left(-\frac{1}{3}t + 2\right) : \frac{1}{3}t^2 \dots \textcircled{2}</math></p> <p><math>\textcircled{1}, \textcircled{2}</math>より <math>\left(-\frac{1}{3}t + 2\right) : \frac{1}{3}t^2 = 1 : 25</math></p> <p><math>\frac{1}{3}t^2 = 25\left(-\frac{1}{3}t + 2\right)</math>  <math>(t + 30)(t - 5) = 0</math> よって <math>t = -30, 5</math>                  点 R は線分 OC 上にあるので <math>0 &lt; t &lt; 6</math> より  <math>t = 5</math></p> <p><b>Q <math>\left(5, \frac{25}{3}\right)</math></b></p>

英語 解答用紙

受験番号

名前

注意 ※のわく内には何も書かないこと。

1	Part I		(1)	A · B · <b>C</b> · D	Part II	(1)	A · <b>B</b> · C · D	※
	(2)	A · B · C · <b>D</b>	(2)	A · B · C · <b>D</b>				
	(3)	A · <b>B</b> · C · D	(3)	A · B · <b>C</b> · D				
	(4)	<b>A</b> · B · C · D	(4)	<b>A</b> · B · C · D				
	(5)	A · <b>B</b> · C · D	(5)	A · B · <b>C</b> · D				

2	(1)	Tuesday	(2)	May	※
	(3)	minutes	(4)	colors	

3	(1)	エ	(2)	エ	※
	(3)	ウ	(4)	ウ	

4	(1)	( May / Can ) ( I )	(2)	( have / need ) ( to )	※
	(3)	( most ) ( difficult )	(4)	( something ) ( to )	

5	(1)	1) 備前焼で作られたメダルをもらった。 2) 道路の清掃、きびだんごの配付、目の見えない選手の伴走。 3) メイン会場の入り口で、全国からの参加者をお迎えした。				※
	(2)	(A) 42,195	(B) 4.5	(C) 13,952	(D) 495	
	(3)	(E) 2,000	(F) 12,417	(G) 4,000	(H) 760	

6	(1)	(A) 1751	(B) 1767	(C) 1782	(D) 22	(E) 65	※	
	(2)	① d	② e	③ c	④ b	⑤ a		
	(3)	(ア) いたずらをした	(イ) 怒らなかった	(ウ) 目が見えなかった	(エ) 本を読む			
	(4)	( ウ ) ( オ )	*③完答2点					

7	(1)	I was [ listening to music when my mother came home	J.	※
	(2)	The [ train has just arrived at the station	J.	
	(3)	[ Why don't you come to my house next Sunday	I?	
	(4)	[ My father gave me a new computer	J.	

8	(1)	May I speak to Jade?	※
	(2)	We are waiting for you.	
	(3)	Will you tell me the way to your house?	